

様式 1

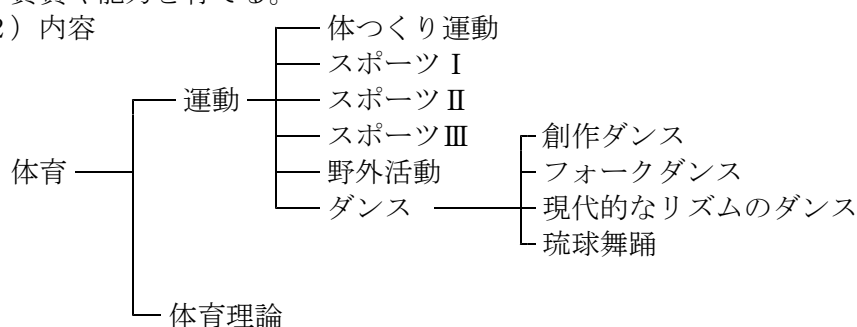
科目名	単位数	学年	必修・選択	対象学科
スポーツⅣ	2	1～3	必修	体育科

1. 科目概要および目標

(1) 目標

ダンスの特性についての理解と課題の解決を目指した計画的な運動の実践を通して、これらのスポーツの高度な技能を習得できるようにするとともに、交流し、発表することができる資質や能力を育てる。

(2) 内容



2. 成績評価

評価については、以下の4観点から総合的に見ていく。

(1) 運動への関心・意欲・態度

- ・運動の楽しさや喜びを深く味わうことができるよう自ら積極的に運動しようとしているか。
- ・公正・協力・責任などの社会的態度が身に付いているか。
- ・健康や安全に留意して運動しようとしているか

(2) 運動についての思考・判断

- ・自己やグループの能力と運動の特性に応じた課題を見つけ、その課題解決を目指して活動の仕方を考え工夫しているか。

(3) 運動技能

- ・自己の能力と運動の特性に応じた課題の解決を目指して運動を行い技能を高めているか。
- ・自己の体力や生活に応じて体力を高めるための運動の合理的な行い方を身につけているか

(4) 運動についての知識・理解

- ・社会や生活の変化とスポーツの重要性、体ほぐしの意義と体力の高め方に関する基礎的な事項を理解し知識を身につけているか。

3. 使用副読本・服装

(1) 副読本「カラーワイドスポーツ」

(2) 服装は、体育着

4. 授業の展開と形態

(1) 各学年ごとに実施する。

(2) 男女共修とする

5. 学習方法

グループ・一斉授業の方法をとる

	種目名	内 容	配時	マーク欄		
4月	創作ダンス 現代的なリズムのダンス フォークダンス 琉球舞踊	(1) オリエンテーション 1) ダンスの特性 2) 施設利用の心 マナー・安全管理・服装 2) 単元計画の理解…目標、内容、 時間計画、学習の進め方 3) 個人カードの活用方法… 自己診断、題設定 4) チームノート利用方法…チーム 診断 ねらい設定	70	／		
5月				2) 単元計画の理解…目標、内容、 時間計画、学習の進め方 3) 個人カードの活用方法… 自己診断、題設定 4) チームノート利用方法…チーム 診断 ねらい設定	／	
6月					(2) 創作ダンス 1) 作品の主題選択・決定 2) 主題に適した動きの工夫 3) 展開・構成の工夫 4) 発表会	／
7月						(3) 現代的なリズムのダンス 1) 基本動作 (リズム・動き方) 2) アイソレーション 3) ビートに乗せたコンビネーション 4) グループによる発表
9月		(4) フォークダンス 1) 基礎知識と基本動作 (簡単なステップ) 2) 内外の踊りの比較と理解 3) 交流会・行事への活用法の考案 4) 発表会				
10月				(5) 琉球舞踊 1) 歴史と基礎知識 2) 鳩間節 3) 加奈ヨー 4) 谷茶前 5) かぎやで風		
11月					1) 作品の主題選択・決定 2) 主題に適した動きの工夫 3) 展開・構成の工夫 4) 発表会	
12月						1) 基本動作 (リズム・動き方) 2) アイソレーション 3) ビートに乗せたコンビネーション 4) グループによる発表
1月		1) 基礎知識と基本動作 (簡単なステップ) 2) 内外の踊りの比較と理解 3) 交流会・行事への活用法の考案 4) 発表会				
2月				1) 歴史と基礎知識 2) 鳩間節 3) 加奈ヨー 4) 谷茶前 5) かぎやで風		
3月					／	

／単元終了日時

授業を受けるに当たって守って欲しい事項等

- ①自己健康管理に注意し，怪我防止の対策を万全にする。
- ②指定の体育着，体育館シューズを着用すること。
- ③活動場所への移動は休み時間の内に完了すること。
- ④見学者は授業前に担当者に申し出て指示を受けること。
- ⑤貴重品の管理をしっかりと行うこと。