

## シラバス

沖縄県立那覇西高等学校

| 科目名 | 単位数 | 学年 | 必修・選択 | 対象学科 | 備考 |
|-----|-----|----|-------|------|----|
| 古典B | 2   | 3  | 必修    | 全学科  |    |

## 1. 科目概要および目標

内容：「国語総合」での古文・漢文の基礎を発展させる科目。授業でさまざまな古典の文章を読むこととおして、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりする。

目標：古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

## 2. 成績評価

定期考査、実力テスト、小テスト等のテスト点に、プリントや課題の提出物等の学習状況を加味して成績評価をする。

## 3. 使用教科書・教材

『精選古典B』（三省堂）（第3学年では古文編第二部・漢文編第二部を扱う。）

『基礎から学ぶ解析古典文法』『例文による漢文の習得』『カラー版 新国語便覧』

『改訂版わかる・読める・解ける Key&Point 古文単語 330』

## 4. 授業の展開と形態

普通科・国際人文科：一斉授業（1クラス40人程度）

体育科：少人数授業（1クラス20人程度）

内容に応じて視聴覚教室、コンピューター教室、学校図書館等も利用する。

## 5. 学習方法

- ・ 語句の意味・用法、文法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、古典独特の文体や修辞などの表現上の特色をとらえられるようにしましょう。
- ・ 本文をノートに写し、わからない語句は辞典を使って調べておきます。口語訳まで自力でやることを予習とするよう習慣づけましょう。
- ・ 学んだことを定着させるためには復習が肝要です。教科書・授業ノートを確かめながら学習内容を整理すること。特に文法や漢文の句法は繰り返し練習しましょう。

# 年間授業計画

| 月  | 教材 |               | 配<br>当<br>時<br>間 | 学習のねらい   | 単元の目標    |   | マ<br>ー<br>ク<br>欄 | 考<br>査<br>範<br>囲 |
|----|----|---------------|------------------|--|----------|---|------------------|------------------|
| 4  | 古文 | 藤原道綱母「蜻蛉日記」   | 5                | 作者の生活や心情を読み取るとともに、当時の社会制度や平安女流日記文学の特徴を理解する。<br><br>学習指導要領の指導事項ウ          | 関心・意欲・態度 | 作者の生活や心情を読み取るとともに、平安女流日記文学の特徴を理解しようとする。 | /                | 第1学期中間考査         |
|    |    |               |                  |  | 読む能力     | 作者の立場を理解し、その心情を読み取る。                    |                  |                  |
| 5  | 漢文 | 漢詩（古体詩）       | 4                | 情景と作者の心情が融合した境地を味わうとともに、漢詩の構成などについて理解する。<br><br>学習指導要領の指導事項エ/オ           | 関心・意欲・態度 | 漢詩に描かれた人物や情景・心情などを表現に即して味わおうとする。        | /                |                  |
|    |    |               |                  |  | 読む能力     | それぞれの漢詩が表現している内容や情感を理解する。               |                  |                  |
| 6  | 古文 | 「大鏡」          | 5                | 歴史の流れの中で、登場人物の境遇や心情を読み取るとともに、歴史物語の特徴と文学史的意義を理解する。<br><br>学習指導要領の指導事項ウ/オ  | 関心・意欲・態度 | 登場人物の境遇を読み取るとともに、歴史物語の特徴を理解する。          | /                | 第1学期期末考査         |
|    |    |               |                  |  | 読む能力     | 登場人物の人間関係や心情を読み取る。                      |                  |                  |
| 7  | 漢文 | 李復言「杜子春伝」     | 4                | 話の展開を整理し、登場人物の言動などを的確に読み取るとともに、日本の近代文学と読み比べる。<br><br>学習指導要領の指導事項イ/オ      | 関心・意欲・態度 | 話のおもしろさを味わい、登場人物の生き方などについて考えようとする。      | /                |                  |
|    |    |               |                  |  | 読む能力     | 登場人物の言動や心理などを的確に読み取り、杜子春の人間性を理解する。      |                  |                  |
| 9  | 漢文 | 司馬遷「史記」       | 9                | 話の展開を読み取るとともに、古代中国の歴史が持つおもしろさや登場人物の魅力を読み味わう。<br><br>学習指導要領の指導事項ウ/エ       | 関心・意欲・態度 | 著名な逸話について興味を持ち、内容を深く知ろうとする。             | /                | 第2学期中間考査         |
|    |    |               |                  |  | 読む能力     | 話の展開を理解するとともに、登場人物の心情を読み取る。             |                  |                  |
| 10 | 古文 | 紀貫之「古今和歌集仮名序」 | 8                | 歌論を読み、筆者の和歌に対する感じ方や考え方を理解する。<br><br>学習指導要領の指導事項ウ/エ                       | 関心・意欲・態度 | 和歌に対する筆者の感じ方や考え方を理解しようとする。              | /                |                  |
|    |    |               |                  |  | 読む能力     | 筆者が主張する和歌の本質と効用を的確に読み取る。                |                  |                  |
| 11 | 古文 | 世阿弥「風姿花伝」     | 8                | 能楽論に示された筆者の主張を読み取り、その特色を理解するとともに、自分自身の考え方を深め、視野を広げる。<br><br>学習指導要領の指導事項ウ | 関心・意欲・態度 | 内容を踏まえて筆者のものの見方を理解し、自身の考え方を深めようとする。     | /                | 第2学期期末考査         |
|    |    |               |                  |  | 読む能力     | 筆者の人生観や人間観を読み取る。                        |                  |                  |
| 11 | 漢文 | 蘇軾「赤壁賦」       | 8                | 情景や叙情の描写の美しさを味わうとともに、作者の人生観を理解する。<br><br>学習指導要領の指導事項ウ                    | 関心・意欲・態度 | この文章に見られる作者の人生観を理解しようとする。               | /                |                  |
|    |    |               |                  |  | 読む能力     | 情景や叙情の描写の美しさを読み味わう。                     |                  |                  |
|    |    |               |                  |  | 知識・理解    | 基本的な句法・語法を理解する。                         |                  |                  |

|     |    |                |    |   |          |                                     |      |          |
|-----|----|----------------|----|---|----------|-------------------------------------|------|----------|
| 1 2 | 古文 | 本居宣長「源氏物語玉の小櫛」 | 8  | 物語論を読み、筆者の論旨を理解するとともに、物語を読む意義などについて考える。<br><br>学習指導要領の指導事項ウ                 | 関心・意欲・態度 | 筆者の主張を通して、物語を読む意義などについて考えようとする。     | /    | 第3学期期末考査 |
|     |    |                |    |   | 読む能力     | 叙述内容を整理して、筆者の述べる「物語」を読む意義を読み取る。     |      |          |
|     |    |                |    |   | 知識・理解    | 「もののはれ」について考えを深めるとともに、国学の流れを理解する。   |      |          |
| 1   | 漢文 | 思想と寓話          | 7  | 儒家・道家をはじめとするさまざまな思想を理解するとともに、人間の生き方やあり方についての考えを深める。<br><br>学習指導要領の指導事項ウ/エ/オ | 関心・意欲・態度 | 個々の相違点を意識しながら、それぞれの思想家の主張を理解しようとする。 | /    |          |
|     |    |                |    |   | 読む能力     | 簡潔な表現や巧みな比喩に注目しながら、内容を的確に読み取る。      |      |          |
|     |    |                |    |   | 知識・理解    | 基本的な句法・語法を理解する。諸子の思想について理解する。       |      |          |
| 2   | 古文 | 上田秋成「雨月物語」     | 4  | 近世小説を読み、話の展開を理解するとともに、人間の生き方について考えを深める。<br><br>学習指導要領の指導事項イ/エ               | 関心・意欲・態度 | 作品の読解を通して、人間の生き方について考えようとする。        | /    |          |
|     |    |                |    |   | 読む能力     | 話の展開を整理し、登場人物の心情を読み取る。              |      |          |
|     |    |                |    |   | 知識・理解    | 近世中期以降の文学史について理解する。                 |      |          |
|     |    |                | 70 |   |          |                                     | 修了日時 |          |